

Corso di Musica d'Insieme: "Teoria, Guida all'ascolto & Interplay." con Gianni Rojatti e Luca Amatruda

Obiettivo: fornire ai batteristi una maggiore consapevolezza armonica capace di farli dialogare in maniera più cosciente all'interno di una band, di un progetto o di una produzione. Il corso si prefigge di dotare i batteristi degli strumenti necessari per essere più autonomi nell'elaborazione di backing track, basi, scrittura di brani.

Temi vari trattati.

TEORIA

Nozioni base di armonia.

Intervalli armonici e melodici.

Natura degli intervalli.

Scala Cromatica.

Scala Maggiore.

Formazione degli Accordi (Maggiore Vs Minore).

Armonizzazione della scala & concetto di tonalità.

Rivolti: manipolare e scomporre le note di un accordo per trovare nuove sonorità.

Songwriting & Arrangiamento (dalla consapevolezza degli accordi derivanti da una tonalità a un approccio più consapevole alla scrittura e all'analisi).

Blues & Scala pentatonica.

Le Blue Note: le ghost notes dei chitarristi.

ASCOLTI GUIDATI:

Perlustrazione, studio e pratica di tutti quegli approcci musicali lontani dal mondo accademico ma molto presenti nelle produzioni musicali di ogni genere: reggae, punk, rock, pop, funk, gospel.

Affinare il gusto della semplicità, dell'essenzialità e dell'interplay.

Ascolti guidati con approfondimenti su differenti artisti.

Brani da preparare, studiare e suonare assieme agli insegnanti.

PRATICA:

Sessioni di pratica che si articolano tra improvvisazioni, jam ed esecuzione di brani concordati. Cura delle dinamiche, dell'interplay e della pertinenza musicale di ciò che si propone.

Special: "Accompagnare un assolo". Particolare attenzione al ruolo del batterista che supporta un solista e può contribuire in maniera decisiva a valorizzare e ottimizzare l'operato di un solista.